

Maria Elizabeth Lucas,
Rua São Luiz 1092/304
90620-170 Porto Alegre, RS
Fone: 51-2171873/ Fax: 2268772
elucas@plug-in.com.br

1999

MARIA ELIZABETH LUCAS

1. MAIS ALTO GRAU ACADEMICO

1990 Doutorado em Etnomusicologia – University of Texas-Austin

2. ATIVIDADE PROFISSIONAL ATUAL

- Coordenadora do PPGMUS – Mestrado e Doutorado - UFRGS
- Professora Adjunto IV do DEMUS/UFRGS

3. ARTIGOS DE PESQUISA PUBLICADOS

1994 - "Etnomusicologia e Educação Musical: Perspectivas de colaboração na prática da pesquisa." Boletim do NEA, Ano II, nº 3, Dez. 1994

1995 - "Etnomusicologia e Globalização da Cultura: Notas para uma Epistemologia da Música no Plural." Em Pauta. 7 (9/10): 16-21

1995 - "Estética Rural & Estética Urbana nas Músicas Populares Contemporâneas do Rio Grande do Sul. In: Castelo Branco, Salwa e Carvalho, J. orgs. Anais do I Encontro de Etnomusicologia Ibero-Americana. Lisboa, Universidade Nova de Lisboa/Lisboa 94

1996 - Wonderland Musical: Notas sobre as Representações da Música Brasileira na Mídia Americana. TRANS II (Espanha).

URL = <http://www2.uji.es/trans//17> p.

1996 - Processos de Trabalho na Musicologia Histórica. Anais do IX Encontro Anual da ANPPOM. Rio de Janeiro, Uni-Rio. p. 87-92

1997 - Socializações Musicais. Cadernos de Estudo: Educação Musical 6. São Paulo, Atravez.

1997 - Brazil/Brazilian Genres In: John Shepherd ed. Popular Music Studies: A Selected International Bibliography. London: Cassell.

1998 - Portugal e o mundo: o Encontro de Culturas na Música, Uma Resenha. Arte Musical nº 12. Lisboa, julho-set

1998 - "Perspectivas da Pesquisa Musicológica na América Latina". Anais do I Simpósio Latino-americano de Musicologia. Curitiba: Fundação Cultural de Curitiba. p.69-74

1998 - Porto Alegre. In: John Shepherd ed. Encyclopedia of Popular Music of the World, vol 2: Locations. London: Cassell.

1998 - Macaco Velho não põe a mão em cumbuca Horizontes Antropológicos. Ano 4, n.9.

4. PRINCIPAL AREA DE INTERESSE EM PESQUISA

Etnomusicologia/Musicologia